

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3.В.ДВ.61 «Реставрация ювелирных изделий» согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400.62 относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин художественного профиля. Дисциплина реализуется на машиностроительном факультете СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

**Целью** освоения дисциплины «Реставрация ювелирных изделий» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно-производственной, производственно-технологической, проектной и организационно-управленческой деятельности:

ОК-12: владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ПК-4: способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;

ПК-10: способен к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа.

**Задачи** изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю развития реставрации ювелирных изделий; цели, задачи и функций реставрации, типологию реставрационной деятельности, виды реставрационных работ;

**Уметь:** использовать композиционные средства художественной выразительности, применять и сочетать различные материалы и способы их обработки при реставрации изделий, осуществлять компьютерное моделирование реставрируемых ювелирных изделий;

**Владеть:** основными технологическими приемами реставрации изделий малой пластики; понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями, представлениями об эстетических критериях создания художественной композиции.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с реставрацией художественных и ювелирных изделий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки наличия и качества выполненных работ, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены 22 ч лекций, 22 ч практических занятий и самостоятельная работа студента в объеме 100 ч.