

Аннотация рабочей программы

Дисциплина «Технология художественного литья» согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400 относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла БЗ.В.ОД.3. Дисциплина реализуется на факультетах машиностроения и автомобильного транспорта и физико-технологическом СамГТУ кафедрами «Технология машиностроения» и «Литейные и высокоэффективные технологии».

Целью освоения дисциплины «Технология художественного литья» является формирование общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации производственно-технологической и художественно-производственной деятельности:

ОНК-8 готов применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции;

ИК-4 способен использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;

ПК-3 способен определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;

ПК-4 способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;

ПК-9 готов к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов;

Задачи изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Знать: классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов; технологию литейного производства, специальные способы литья, задачи проектирования технологических процессов, выбора оборудования, инструментов и приспособлений; состав и содержание технологической документации; методы прогнозирования качества и эстетической ценности художественных изделий.

Уметь: формулировать цель и задачи производства литых художественных изделий; выбирать материалы, обладающие необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт; определять оборудование, оснастку и инструмент, необходимые для проведения технологических процессов.

Владеть: навыками выбора материалов, технологических процессов и способов получения литых художественных изделий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме защиты отчетов по лабораторным работам и проверки заданий по темам, выносимым на самостоятельное изучение, и промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены 17 ч лекций, 34 ч лабораторных занятий, 17 практических занятий и самостоятельная работа студента в объеме 49 ч.