

Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3.Б13 «Скульптура и лепка», согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400.62, относится к художественному профилю базовой части профессионального цикла. Дисциплина реализуется на машиностроительном факультете СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

Целью освоения дисциплины «Скульптура и лепка» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно производственной, производственно-технологической, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности: ОК-1: готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны; ОНК-7: способен решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства; ОНК-9: способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта; ПК-2: способен к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; ПК-3: способен определять и назначать технологический процесс обработки материала с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; ПК-4: способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; ПК-7: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов; ПК-11: способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;

Задачи изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Знать: историко-культурное наследие, предысторию возникновения и развития приемов пластического ваяния; свойств мягких материалов для лепки; основы построения лепных фигур, правила переноса размеров предметов с натуры на этюд; виды рельефов и их отличия; художественные критерии для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленной из материалов различных классов.

Уметь: работать с материалами и инструментом; передать характер формы маски, головы; детально прорабатывать рельеф скульптуры; использовать в работе знания пластической анатомии головы человека, животных и птиц.

Владеть: навыками работы в жанре скульптуры и методикой работы над художественным произведением; основными источниками информации об общих закономерностях и специфических особенностях скульптуры и лепки.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с возникновением и развитием приемов пластического ваяния, с основами построения лепных фигур; с выбором художественных критериев для оценки эстетической ценности изделий, изготовленных из материалов различных классов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки выполненных работ, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 36 ч практических занятий и самостоятельная работа студента в объеме 36 ч.