

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3.Б10 «Рисунок», согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400.62, относится к базовой части профессионального цикла. Дисциплина реализуется на машиностроительном факультете СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

**Целью** освоения дисциплины «Рисунок» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно производственной, производственно-технологической, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности: ОК-1: готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны; ОК-3: стремиться к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения; ОК-11: способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; ОНК-7: способен решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства; ОНК-9: способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта; ИК-1: понимает сущность и значение информации в развитии современного общества; знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; умеет работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; ИК-4: способен использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; ПК-7: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов; ПК-8: способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью; ПК-11: способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов; ПК-13: готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.

**Задачи** изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

**Знать:** законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, эстетику построения формы в ее конструкции, технику рисунка и используемые материалы, роль и место декоративно-прикладного искусства и дизайна в современном производстве, основы компьютерного рисунка;

**Уметь:** рисовать различными графическими материалами, анализировать, обобщать и распространять опыт работы художественных коллективов, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик организации производства;

**Владеть:** навыками конструктивного рисунка со светотеневой моделировкой, техникой компьютерного рисунка, демонстрировать основные навыки создания произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна, владеть источниками и каналами информации об искусстве.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов искусства рисования как единый художественный творческий и учебно-познавательный процесс, который позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, приобрести особое видение мира и утонченность его восприятия, а также теоретические знания и практические навыки в этой области.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки выполненных работ за семестр, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены 36 ч лекций, 36 ч лабораторных занятий и самостоятельная работа студента в объеме 45 ч.