

### Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3. В. ДВ 32 «Мастерство» является частью профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 261400 «Художественная обработка материалов». Дисциплина реализуется на факультете машиностроения и автомобильного транспорта СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

**Целью** освоения дисциплины Б3. В. ДВ. 32 «Мастерство» является формирование общенаучных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно-производственной и проектной деятельности:

ОНК-7: способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства;

ОНК-9: способность использовать художественные приемы композиции, цветообразования и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта;

ПК-7: способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов;

ПК-8: способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;

ПК-11: способность к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;

ПК-16: способность к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологии их обработки и систем оценки их качества.

**Задачами** изучения дисциплины выступает формирование понятий «мастерство», «мастер», «техническая эстетика», «дизайн»; приобретение в рамках освоения теоретического и практического материала знаний категорий эстетики и стилей мировой культуры, основ эргономики, моды, эстетических свойств товаров, методов художественного формообразования, влияния научно-технического прогресса на эстетику промышленных товаров; умений создавать художественно-промышленные продукты различного назначения, обладающие функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля, осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- 1) сущность понятий «мастерство», «мастер», «техническая эстетика», «стиль», «дизайн», «мода»;
- 2) роль дизайнера в современной цивилизации;
- 3) основы художественного формообразования;
- 4) виды декора изделий;
- 5) методику анализа и оценки эстетического уровня изделий.

**Уметь:**

- 3) создавать художественно-промышленные продукты различного назначения, обладающие функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля;
- 4) осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции.

**Владеть:**

- 4) методами определения функциональных и эстетических свойств готового продукта;
- 5) статистическим анализом полученных данных с оценкой погрешностей измерений;

б) инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик художественных и промышленных изделий.

Дисциплина нацелена на формирование общенаучных компетенций ОНК-7, ОНК-9, профессиональных компетенций ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-16 выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с промышленным искусством и дизайном.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, письменных домашних заданий, выполнения практических работ, рубежный контроль в форме коллоквиума; промежуточный контроль в форме устного экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 часов, 36 часов практических занятий и 54 часа самостоятельной работы студента.