

Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3.Б12 «Композиция» согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400.62 относится к художественному профилю базовой части профессионального цикла. Дисциплина реализуется на машиностроительном факультете СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

Целью освоения дисциплины «Композиция» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно производственной, производственно-технологической, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности: ОК-1: готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны; ОК-3: стремиться к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; может критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения; ОК-5: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-7: осознает значение накопленных гуманитарных ценностей для сохранения и развития современной культуры страны; ОНК-7: способен решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства; ОНК-9: способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта; ОНК-11: готов отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности; ИК-1: понимает сущность и значение информации в развитии современного общества; знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; умеет работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; ИК-5: способен проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику; ПК-7: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов; ПК-8: способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью; ПК-11: способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов; ПК-13: готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.

Задачи изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Знать: законы композиции (построение трехмерного пространства и принципы формирования гармонических цветовых композиций); степень влияния цветового решения на формообразование при создании композиции;

Уметь: поэтапно решать сложные изобразительные профессиональные задачи; создавать эскизы художественно-промышленных изделий; использовать различные техники для повышения эстетической ценности художественного изделия;

Владеть: основными приемами выполнения рисунка карандашом и рапидографом; техникой создания эскизов объектов; выразительными средствами композиции;

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с особенностями создания и восприятия различных типов композиций, системой структурирования и схематизации декоративных и стилизованных композиций; изучает широкие темы изменения принципов построения композиций в связи с научно – техническим процессом.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки наличия и качества выполненных работ, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены 18 ч лекций, 54 ч практических занятий и самостоятельная работа студента в объеме 45 ч.