

## АННОТАЦИЯ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Б2.В.ДВ.21 Компьютерное моделирование ювелирных изделий**

Дисциплина «Компьютерное моделирование ювелирных изделий» относится к дисциплине по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин Б3 подготовки студентов по направлению 261400 «Технология художественной обработки материалов».

Дисциплина реализуется на факультете «Машиностроение и автомобильный транспорт» ФГБОУ ВПО «Самарский государственный технический университет» кафедрой «Технология машиностроения».

**Целью освоения дисциплины** «Компьютерное моделирование» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации проектной и художественно-производственной деятельности:

- ИК-1 - понимает сущность и значение информации в развитии современного общества; знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; умеет работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- ИК-4 - способен использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;
- ПК-8 - способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- ПК-16 - способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.

**Задачами изучения дисциплины:** сформировать умения и приобрести навыки в проектировании и создании ювелирных художественных изделий.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы компьютерного моделирования;
- особенности применения инструментов моделирования.

**Уметь:**

- создавать компьютерную модель изделия;
- редактировать компьютерную модель изделия;

**Владеть:**

- навыками работы с графическим материалом различного назначения;
- навыками создания графических трехмерных изображений и сборок на основе плоских объектов.

**Содержание дисциплины охватывает круг вопросов**, связанных с дизайном ювелирных художественных изделий.

**Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса:** лабораторные работы, самостоятельная работа студентов, консультации.

**Программой курса предусмотрены следующие виды контроля:**

- **Текущая аттестация** студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими лабораторные работы по дисциплине в следующих формах: защита лабораторных работ.
- **Рубежная аттестация** в форме аттестации дважды в семестр по результатам текущего контроля знаний.

- **Промежуточный контроль** по результатам семестрам по дисциплине проходит в виде сдачи зачета, который включает выполнение задания на ПК.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:** 3 зачетных единиц, 108 часов из них: 54 часа лабораторных занятий, 54 часов самостоятельной работы студентов.