

Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3.Б11 «Живопись и цветоведение» согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400.62 относится к художественному профилю базовой части профессионального цикла. Дисциплина реализуется на машиностроительном факультете СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

Целью освоения дисциплины «Живопись и цветоведение» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно производственной, производственно-технологической, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности: ОК-7: осознает значение накопленных гуманитарных ценностей для сохранения и развития современной культуры страны; ОНК-3: способен решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности; ОНК-4: способен осуществлять выбор необходимой современной материальной базы для решения поставленных задач; ОНК-5: готов использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии; ПК-7: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов; ПК-8: способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью; ПК-11: способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов; ПК-12: способен к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта; ПК-13: готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.

Задачи изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Знать: художественные критерии для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленной из материалов различных классов; понимать особенности и различия различных живописных материалов; различать классификацию живописных жанров;

Уметь: выбирать живописный и графический материал в соответствии с требованиями эстетических и технических свойств художественного изделия; владеть простейшими выразительными средствами визуализации и фэрэскизирования предварительной работы; использовать внешнюю цветовую пластику изделия и его графическую структуру и внешнюю пластику;

Владеть: методическими приемами свето-теневого решения и формообразования для создания гармонических композиций; приемами исследовательской работы изучаемого материала в теории мировой истории искусств.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с современными тенденциями отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности; анализом технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; создание моделей художественно-промышленных объектов; особенность проектной деятельности и т.д.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 18 ч лекций, 18 ч практических занятий и самостоятельная работа студента в объеме 36 ч.