

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.ДВ.22 Эскизы ювелирных изделий

Дисциплина «Эскизы ювелирных изделий» относится к дисциплине по выбору вариативной части профессионального цикла дисциплин Б3 подготовки студентов по направлению 261400 «Технология художественной обработки материалов».

Дисциплина реализуется на факультете «Машиностроение и автомобильный транспорт» ФГБОУ ВПО «Самарский государственный технический университет» кафедрой «Технология машиностроения».

Целью освоения дисциплины «Компьютерное моделирование» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации проектной и художественно-производственной деятельности:

- ИК-1 - понимает сущность и значение информации в развитии современного общества; знает основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; умеет работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- ИК-4 - способен использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;
- ПК-8 - способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- ПК-16 - способен к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.

Задачами изучения дисциплины: сформировать умения и приобрести навыки в проектировании и создании ювелирных художественных изделий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы компьютерного моделирования;
- особенности применения инструментов моделирования.

Уметь:

- создавать компьютерную модель изделия;
- редактировать компьютерную модель изделия;

Владеть:

- навыками работы с графическим материалом различного назначения;
- навыками создания графических трехмерных изображений и сборок на основе плоских объектов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с дизайном ювелирных художественных изделий.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные работы, самостоятельная работа студентов, консультации.

Программой курса предусмотрены следующие виды контроля:

- **Текущая аттестация** студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими лабораторные работы по дисциплине в следующих формах: защита лабораторных работ.
- **Рубежная аттестация** в форме аттестации дважды в семестр по результатам текущего контроля знаний.

- **Промежуточный контроль** по результатам семестрам по дисциплине проходит в виде сдачи зачета, который включает выполнение задания на ПК.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет: 3 зачетных единиц, 108 часов из них: 54 часа лабораторных занятий, 54 часов самостоятельной работы студентов.