

Аннотация рабочей программы

Дисциплина Б3.Б15 «Дизайн» согласно учебному плану подготовки студентов по направлению 261400.62 относится к художественному профилю базовой части профессионального цикла. Дисциплина реализуется на машиностроительном факультете СамГТУ кафедрой «Технология машиностроения».

Целью освоения дисциплины «Композиция» является формирование общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, необходимых для реализации художественно производственной, производственно-технологической, проектной, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности:

ОК-5: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-12: владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

ОНК-7: способен решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства;

ОНК-9: способен использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта;

ИК-4: способен использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия;

ПК-2: способен к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;

ПК-4: способен выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;

ПК-7: способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов;

ПК-11: способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;

Задачи изучения дисциплины: приобретение в процессе освоения теоретического и практического материала знаний, умений и навыков, характеризующих заявленный перечень целевых компетенций.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Знать: основные составляющие дизайна, связи материаловедческой и технологической базы с развитием дизайна, роль дизайна в современной цивилизации, техники дизайна, роль композиции, формообразования, цветовой палитры, фактуры материала при создании современной художественно-промышленной продукции, теорию и методологию проектирования в дизайне;

Уметь: создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной;

Владеть: средствами композиции, методами решения композиционных задач; материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта; компьютерными технологиями для презентации проекта; технологией публичной защиты дизайн-проекта.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с современным дизайном как основой создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире; теорией и методологией проектирования в дизайне.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки наличия и качества выполненных работ, рубежный контроль и промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены 18 ч лекций, 54 ч практических занятий и самостоятельная работа студента в объеме 72 ч.